

LA PESTE – Albert Camus

RÉSUMÉ

Tarrou et son ami – docteur Rieux – parlent de Dieu. Tarrou veut savoir si Rieux croit en Dieu et Rieux dit qu'il croit en quelque chose ou quelqu'un tout-puissant (allmächtig), mais il ne croit pas le même que Père Paneloux et dit que Paneloux est seulement un homme d'études et qu'il n'a pas vu assez mourir. Mais Rieux a vu beaucoup de gens qui sont morts et pense qu'il est peut-être mieux qu'on ne pense pas au Dieu ou à la mort (bien que l'ordre du monde est réglé par la mort), mais qu'on lutte contre la mort est spécialement contre la maladie qui est présente au moment.

Malgré cette attitude, les deux pensent que la peste sera une interminable défaite (endlose Niederlage) pour l'humanité.

STRUCTURE

- Dialogue entre Tarrou et Rieux (et aussi les pensées, les sentiments et l'atmosphère dans l'environnement sont décrit).
- D'abord le thème principal est le Dieu, après ils parlent de la peste (de la misère).

PERSONNAGES

Docteur Rieux : - inlassable adversaire (unermüdlicher Gegner) de la peste
- ami de Tarrou (ils ont un lien fraternel)

Tarrou : - est un intellectuel (veut apprendre quelque chose du docteur Rieux)
- veut aussi combattre la peste + travailler ensemble avec Rieux

Paneloux : - est un prêtre
- croit que la peste est un 'châtiment divin' (göttliche Bestrafung) pour les hommes

LANGUE

L' image : - ... *la peste comme un châtiment divin* (introduction)

Les métaphores : - ... *le chemin de la vérité* (l. 22)

- *Rieux parut s'assombrir* (l. 56) → Rieux schien sich zu verdunkeln

Les ellipses: - *Contre qui?* (l. 32)

- *Après tout ?* (l. 48)

- *Et laquelle ?* (l. 68)